

M uu_uu	M_AK_41
Kierunek:	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim:	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu III <i>Design of Landscape Architecture Objects III</i>
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy, grupa treści kierunkowych
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	2 rok
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (3.0/3.0)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr. hab. inż. arch. Mykola Bevez, prof. nadzw. UP,
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr. hab. inż. arch. Mykola Bevez, prof. nadzw. UP,
Cel modułu	Zapoznanie z typologią obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni miejskiej, metodami badań i analizy obiektów miejskich krajobrazowych z szczególną uwagą na analizie środowiska urbanistycznego, kształtu zabudowy i terenów otwartych, uwarunkowań środowiskowych (socjalnych, przyrodniczych i kulturowych), funkcjonalnych, urbanistyczno-kompozycyjnych, ekologicznych, dendrologicznych i innych obiektu projektowania w tkance miejskiej; zapoznanie studentów z relacją między projektowanym obiektem urbanistycznym a szerszym otoczeniem miejskim; znajomość systemu projektowania obiektów architektury krajobrazu w środowisku urbanistycznym. Student powinien opanować umiejętność oceny urbanistycznych, przyrodniczych, funkcjonalnych i kulturowych walorów krajobrazu i zaprojektować rewitalizacja urbanistycznego obiektu architektury krajobrazu: rewitalizacja placu miejskiego, ulicy.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu w środowisku zurbanizowanym. Partycypacja społeczna i udział służb miejskich w procesie projektowania. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania urbanistycznych obiektów architektury krajobrazu. Zasady programowania i projektowania urbanistycznych obiektów architektury krajobrazu. Zasady ochrony konserwatorskiej. Projektowanie w zakresie konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Specyfika prac konserwatorskich w obiektach ogrodowych. Służby konserwatorskie. Uwarunkowania prawne ochrony zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Metoda postępowania konserwatorskiego – zasady i sposoby realizacji. Strefy ochronne. Współczesne tendencje konserwatorskie. Adaptacja założeń ogrodowych i krajobrazowych dla potrzeb współczesnych. Wymagania formalne dotyczące projektów budowlanych urbanistycznych. Projekty wykonawcze poziomu urbanistycznego. Opracowywanie wskazań do projektów infrastruktury technicznej ulicy miejskiej. Zasady wyceny prac projektowych. Opracowywanie przedmiarów robót i kosztorysów.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z., 1973. <i>Architektura krajobrazu</i>, Warszawa, Krakow, 1973. 2. Bogdanowski J., 1976. <i>Kompozycja i planowanie w</i>

	<p><i>architekturze krajobrazu</i>, Ossolineum, Wrocław, 1976.</p> <p>3. Bogdanowski J., 1999. <i>Metoda wnętrza i jednostek architektoniczno - krajobrazowych</i>, Zeszyty Naukowe PK, Krakow, 1999.</p> <p>4. Bohm A., 2004. <i>Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia</i>, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Krakow, 2004.</p> <p>5. Bohm A., 2006. <i>Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji</i>, Krakow, 2006.</p> <p>6. Ciołek G., 1964. <i>Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu</i>, Arkady, Warszawa 1964.</p> <p>7. Fischer Z., Margomedow M., 2008. <i>Ekologia - Krajobraz - Energia</i>, Wyd. KUL, Lublin, 2008.</p> <p>8. Łuczyńska-Bruzda M., 1999. <i>Architektura krajobrazu otwartego - definicja, zakres, kryteria wyodrębniania</i>, w: <i>Wybrane zagadnienia z dziedziny architektury i urbanistyki w okresie 50-letniej działalności Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej</i>, Wydawnictwo PK, Krakow, 1999.</p> <p>9. Giedrych R., Szumański M., 2008. <i>Krajobraz z paragrafem, z. 10, Architekt krajobrazu - wybrane aspekty prawne wykonywania zawodu</i>, Wyd. SGGW, Warszawa 2008.</p> <p>10. Gyurkovich J., 2000. <i>Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkancei sylwecie</i>, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Krakow, 2000.</p> <p>11. Myczkowski Z., 1998. <i>Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce</i>, Wydawnictwo PK, Krakow, 1998.</p> <p>12. Ostrowski W., 2001. <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i>, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa, 2001.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład multimedialny, dyskusja, doświadczenie teoretyczne, prezentacja przykładów, projektowanie audytoryjne, wycieczki dydaktyczne, prace projektowe rysunkowe.